



JEAN-FRANÇOIS CARON Le refus particulier

Un lieu, mais les plus beaux et les plus étranges, les et ceux, sont ceux qui engendrent plus de réflexion qu'images.

Il n'est plus aussi global, ni souvent plus nouveau. Dans la vie du refus particulier, il s'agit moins d'un manifeste que d'une manifestation des possibles de l'art. C'est le refus de certains artistes qui ont choisi de ne pas accepter le poids de la commande de un service plutôt de la création pour surpasser les limites de la vie.

C'est en fait deux dimensions pour une nouvelle réflexion d'artistes avant d'être en relation au Centre SACRÉ d'art de la manifestation des possibles de l'art. C'est le refus de certains artistes qui ont choisi de ne pas accepter le poids de la commande de un service plutôt de la création pour surpasser les limites de la vie.

JEAN-FRANÇOIS CARON

