



Alexandre Motulsky-
Falardeau

000

CARNET

ECCE ARBORES

Avec l'exposition *Des arbres dans la nuit*, présentée par le centre VU, l'artiste **Jocelyn Philibert** donne sa vision de la construction de la réalité. À première vue, on pourrait croire que les oeuvres exposées sont une seule et même image d'arbres photographiés à l'aide d'un appareil photographique muni d'un flash. Mais il n'en est rien; cet artiste montréalais est, avant d'être photographe, sculpteur. Et cela s'exprime cette fois par la construction qu'il fait des multiples prises de vue d'arbres qu'il a saisies pendant la nuit et qu'il a structurées de manière à nous tromper, et ce, en nous faisant croire qu'on regarde une seule photo. En utilisant l'appareil photographique comme un scanner au lieu d'un outil permettant de rendre la réalité par images, Philibert a voulu rappeler la malléabilité de la réalité. Jusqu'au 17 décembre.